



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GANDHI"**

Sede del Centro Territoriale di Supporto - Prato

Via Mannocci n°23G – 59100 PRATO - Tel. 0574- 815490 – Fax 0574-663062

[www.gandhiprato.edu.it](http://www.gandhiprato.edu.it) – [poic81400p@istruzione.it](mailto:poic81400p@istruzione.it) - [poic81400p@pec.istruzione.it](mailto:poic81400p@pec.istruzione.it)

Cod. Ministeriale POIC81400P – Cod. Fisc. 84009250485

**CURRICOLO VERTICALE  
DI  
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

**STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO D. ZIPOLI**

**GIUDIZIO NEL I E II QUADRIMESTRE**

**PROPOSTA DIGIUDIZIO EFFETTUATA DAL DOCENTE**

**TITOLARE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE**

L'alunno/a

- ✓ Comprende il significato e il valore dei concetti di gioco, cibo e musica.
- ✓ È consapevole che le tradizioni popolari sono parte fondante della società.
- ✓ prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante e vive la dimensione dell'incontro con atteggiamento rispettoso delle regole e collaborativo.
- ✓ Conosce gli elementi fondanti della storia e dell'evoluzione delle tradizioni popolari europee e internazionali, acquisendone la consapevolezza
- ✓ Conosce alcune abitudini, tradizioni, e valori di altre culture e li mette in relazione con i propri su un piano di parità e rispetto.
- ✓ Coglie gli elementi essenziali del valore del patrimonio culturale, enogastronomico e musicale sia in ambito europeo che extraeuropeo e comprende l'importanza della valorizzazione e delle azioni per la loro promozione.
- ✓ Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle tradizioni popolari.
- ✓ Comincia ad acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva nella valorizzazione delle tradizioni culturali dei diversi popoli.
- ✓ Trae piacere dagli stimoli offerti dal gioco, dalla musica e dal cibo.
- ✓ È incentivato all'iniziativa personale, alla formulazione di opinioni ed alla promozione di giudizi indipendente.

- ✓ È in grado di distinguere i diversi dispositivi tecnologici e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- ✓ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni anche nel confronto con altre fonti.
- ✓ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- ✓ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

CLASSI PRIME	AREA	ABILITÀ/COMPETENZE	CONOSCENZE
LE REGOLE DEL GIOCO	GIOCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di regola del gioco nel quadro più ampio di diritti e doveri.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri in relazione ai ruoli ricoperti.</li> <li>• Comprendere che tutti i bambini hanno il diritto all'infanzia e quindi al gioco.</li> <li>• Comprendere il valore fondamentale dello stare assieme attraverso il gioco.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei principali giochi nazionali ed internazionali.</li> </ul>	<p>I QUADRIMESTRE (18 ORE)</p> <p>I GIOCHI DA TAVOLO</p> <p>-DAMA/SCACCHI -MONOPOLI -TETRIS/TRIS -MIKADO (GIOCO DEI BASTONCINI) -SCARABEO</p> <p>12 ORE: -ricercare informazioni sui giochi da tavolo popolari del mondo comuni; -mettere in evidenza la radice comune del gioco, la struttura ed estrapolarne le analogie e differenze che lo caratterizzano; -ricercare l'evoluzione nel tempo.</p> <p>6 ORE: -realizzazione di almeno un gioco da tavolo con materiali diversificati (anche di riciclo) mettendo in rilievo la multiculturalità del gioco attraverso l'inserimento di elementi significativi come termini in lingua italiana e straniera, immagini raffiguranti termini, lettere e oggetti dei popoli scelti; -costruzione della prima parte del power point finale con inserimento dell'attività svolta e documentata;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole del gioco e della competizione.</li> <li>• Comprendere che il gioco si fonda su valori universali di collaborazione, rispetto e uguaglianza.</li> <li>• Adottare nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici.</li> </ul>	<p>II QUADRIMESTRE (18 ORE)</p> <p>I GIOCHI ALL'APERTO</p> <p>-1,2,3...STELLA -CAMPANA -CORSA CON I SACCHI -TIRO ALLA FUNE -NASCONDINO</p> <p>12 ORE: -ricerca informazioni sui giochi all'aperto popolari del mondo e comuni ai vari popoli;</p> <p>- mettere in evidenza la radice comune del gioco, la struttura ed estrapolarne le analogie e differenze che lo caratterizzano;</p> <p>-ricercare l'evoluzione nel tempo.</p> <p>6 ORE: -realizzazione di un Power Point finale che unisca il lavoro sui giochi da tavolo e quelli all'aperto e che metta in evidenza le principali analogie e differenze sottolineando l'importanza di come il gioco possa accomunare anche culture e lingue diverse.</p>
<b>CLASSI SECONDE</b>	<b>AREA</b>	<b>ABILITÀ/COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
LE MUSICHE DEI POPOLI: IL SUONO DELLA CONOSCENZA	<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e comprendere che la musica è un elemento costitutivo dell'identità e del patrimonio culturali di un popolo.</li> </ul>	<p>I QUADRIMESTRE (18 ORE)</p> <p>I 4 generi musicali conosciuti in tutto il mondo:</p> <p>-POP -ROCK -LIRICA -JAZZ</p>

- Analizzare e comprendere il significato dei simboli dell'identità collettiva, nazionale ed internazionale.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza e della necessità di tutelare e valorizzare le tradizioni musicali popolari e le loro diversità.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico nei diversi contesti nazionali ed internazionali.
- Comprendere il valore dei simboli culturali (dall'inno ai canti popolari) dei paesi europei ed extraeuropei.
- Conoscere le tradizioni, gli usi, i costumi delle diverse culture musicali.
- Comprendere che la musica, al pari della lingua, è uno dei più importanti elementi identitari della cultura di un popolo.
- Favorire il confronto fra le diversità individuali e culturali, intese come fonte di arricchimento reciproco.

18 ORE:

-fare la storia dell'evoluzione di questi 4 generi musicali;

-individuazione di un brano per genere conosciuto e comune in tutti i popoli del mondo dando rilievo ai motivi per il quale è conosciuto.

II QUADRIMESTRE (18 ORE)

4 ORE:

-scelta del brano di un genere da riprodurre mettendo in rilievo la storia dell'autore e le varie variazioni musicali che ci sono state nel tempo.

12 ORE:

-riproduzione del brano con lo strumento utilizzato a scuola durante le ore di MUSICA;

-registrazione del brano;

-creazione del power point finale con tutte le informazioni cercate durante l'anno (I e II quadrimestre) con l'inserimento del video o della registrazione del brano scelto.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere musica e folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>	
<b>CLASSI TERZE</b>	<b>AREA</b>	<b>ABILITÀ/COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CIBO: FATTORE D'IDENTITÀ E INTEGRAZIONE TRA POPOLI</b>	<b>CIBO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire il confronto fra le diversità individuali e culturali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>Interagire, unendo il rispetto alla curiosità, con persone dalle diverse abitudini alimentari.</li> <li>Imparare a indagare le origini sottese alla nascita delle diverse tradizioni culinarie e apprezzarne le diversità.</li> <li>Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto del cibo e nella lotta allo spreco alimentare.</li> <li>Individuare gli alimenti ed i principi nutritivi presenti nei vari menù etnici.</li> <li>Proporre e realizzare proposte di menù mischiando piatti tipici di culture diverse.</li> </ul>	<p>I QUADRIMESTRE (18 ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca di 10 piatti della tradizione e tipici dei 5 continenti del mondo.</li> <li>-Analisi e scelta dei piatti (almeno 2 per continente).</li> <li>-Studio degli ingredienti, della storia e del legame etnico culturale con altre parti del mondo (là dove esistente).</li> <li>-Confronto delle varie tradizioni etnogastronomiche legate ai piatti.</li> </ul> <p>II QUADRIMESTRE (18 ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzazione di un ricettario cartaceo o digitale, bilingue.</li> <li>-Realizzazione di una scheda tecnica del piatto tipico.</li> <li>-Power point finale con presentazione del lavoro svolto.</li> </ul>

<b>METODOLOGIA</b>	conversazioni e giochi, uso della Lim, cooperative learning.
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione delle attività alternative alla Religione Cattolica è disciplinata nell'art.2 del D.Lgs. n.62 del 2017. Rispetto al DPR 122 del 2009, il nuovo decreto introduce le seguenti novità: - ai sensi dell'art.2, comma 3 del decreto tali docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della Religione Cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. Nel decreto 122 del 2009 tali docenti fornivano preventivamente ai docenti della classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno. - La valutazione delle attività alternative all'insegnamento della Religione Cattolica è resa su nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti (comma 7, art.2). Il docente di attività alternative esprime dunque un giudizio.</p> <p>Sarà cura dell'insegnante orientare gli studenti verso un percorso di autovalutazione. A scopo esplicativo si allega un modello di rubrica di autovalutazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RUBRICA VALUTATIVA</b> (elaborata dagli alunni con la guida dell'insegnante) <b>COME MI VEDO IO</b></li> </ul>

	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO	RAGGIUNTO IN MODOBASILARE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
COMPRESIONE DELLA CONSEGNA	Ascolto e comprendo le istruzioni orali	Ascolto e comprendo le istruzioni orali in modo abbastanza autonomo	Ascolto e comprendo le istruzioni orali ma ho bisogno di una guida	Ascolto e comprendo le istruzioni orali in parte e ho bisogno di una guida
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI	Acquisisco e seleziono le informazioni	Acquisisco e seleziono gran parte delle informazioni	Acquisisco e seleziono informazioni che non sempre sono adeguate	Acquisisco e seleziono parte delle informazioni che non sempre sono adeguate

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Organizzo i contenuti secondo una logica e rielaboro le conoscenze in modo originale	Organizzo i contenuti secondo una logica	Organizzo i contenuti in modo approssimativo	Organizzo i contenuti in modo approssimativo e parziale
ESPOSIZIONE	Interagisco in modo comprensibile e riferisco semplici informazioni	Interagisco e riferisco semplici informazioni integrando il significato con mimica e gesti	Ho bisogno spesso dell'aiuto dell'insegnante per interagire	Ho bisogno dell'aiuto dell'insegnante per interagire
AUTOREGOLAZIONE DEI TEMPI	Rispetto i tempi di esposizione assegnatimi  Riassumo le informazioni principali	Rispetto abbastanza i tempi di esposizione assegnatimi  Riassumo la maggior parte delle informazioni principali	Rispetto in parte i tempi di esposizione assegnatimi  Riassumo parte delle informazioni principali	Non rispetto i tempi di esposizione assegnatimi  Riassumo solo alcune minime parti delle informazioni principali
ADATTAMENTO DELL'ESPOSIZIONE ALLE ESIGENZE DEGLI UDITORI	Durante l'esposizione osservo attentamente i compagni e seguo le loro reazioni.	Durante l'esposizione osservo i compagni cogliendone le reazioni e riesco complessivamente a recuperarne l'attenzione con voce e gesti	Penso più all'esposizione che alle reazioni dell'uditorio  Regolo a fatica voce e gesti. Cerco di regolare i tempi in base all'atteggiamento degli uditori	Ho difficoltà nell'esposizione e temo le reazioni dell'uditorio  Regolo a fatica voce e gesti. Ho difficoltà a regolare i tempi in base all'atteggiamento degli uditori
CONTROLLO DELL'EMOTIVITA'	Parlo in modo sciolto e disinvolto	Parlo in modo sciolto	Parlo in modo impacciato	Parlo in modo impacciato e con esitazioni



## SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno/a

- ✓ Si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- ✓ Sa confrontarsi con le proprie tradizioni e con quelle di altre aree geografiche.
- ✓ Conosce la propria identità culturale e tradizionale e la confronta con altre realtà.

CLASSI	AREA	ABILITÀ/COMPETENZE	CONOSCENZE
1-2-3-4-5 Con percorsi strutturati su livelli crescenti di complessità.	<b>GIOCO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire caratteristiche e modalità dei giochi personali e le regole ad essi collegate.</li><li>• Conoscere giochi di tradizioni diverse dalla propria.</li><li>• Confrontare giochi di tradizioni e culture diverse dalla propria.</li><li>• Riflettere sulle differenze esistenti tra i giochi della propria tradizione e quelli appartenenti ad altre aree geografiche.</li><li>• Utilizzare il confronto con le</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi tradizionali.</li><li>- Giochi popolari.</li><li>- Giochi di altre culture.</li></ul>

		diverse tradizioni e culture come momento di crescita e arricchimento personale.	
<b>CLASSI</b>	<b>AREA</b>	<b>ABILITÀ/COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Classi 1-2-3-4-5 Con percorsi strutturati su livelli crescenti di complessità.	<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire alcune musiche, canzoni, danze e ritmi della propria realtà.</li> <li>• Conoscere musiche, canzoni, danze e ritmi di tradizioni diverse dalla propria.</li> <li>• Confrontare: musiche, canzoni e danze di tradizioni e culture diverse dalla propria.</li> <li>• Riflettere sulle differenze esistenti tra musiche, canzoni, ritmi, e danze della propria tradizione e quelli appartenenti ad altre aree geografiche.</li> <li>• Utilizzare il confronto con le diverse tradizioni e culture come momento di crescita e arricchimento personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiche e ritmi della propria tradizione.</li> <li>- Musiche e ritmi popolari.</li> <li>- Musiche e ritmi di diverse culture.</li> <li>- Canzoni della propria tradizione.</li> <li>- Canzoni popolari.</li> <li>- Danze della propria tradizione.</li> <li>- Danze popolari.</li> <li>- Danze di diverse culture.</li> </ul>
<b>CLASSI</b>	<b>AREA</b>	<b>ABILITÀ/COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Classi 1-2-3-4-5 Con percorsi	<b>CIBO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere cibi e piatti tipici della propria alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piatti tipici tradizionali del proprio territorio.</li> <li>- Piatti tipici appartenenti a tradizioni culinarie di altre aree geografiche.</li> </ul>

<p>strutturati su livelli crescenti di complessità</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere cibi e piatti tipici di culture diverse.</li> <li>• Riflettere sulle differenze che intercorrono tra i cibi della propria trazione e quelli appartenenti ad altre aree geografiche.</li> <li>• Utilizzare il confronto con diverse tradizioni come momento di crescita personale.</li> </ul>	<p>-Ricette tipiche: nazionali , regionali e provenienti da altre parti del mondo.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Verranno proposte verifiche formali e non.</p> <p>Obiettivi :</p> <p>-conoscere differenze e similitudini tra culture;</p> <p>-rispettare e valorizzare la diversità.</p> <p>Alla fine di ogni anno scolastico verrà realizzata un'attività specifica presentata e condivisa con il resto dei componenti della classe.</p>		

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### TRAGUARDI PREVISTI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA .

L'alunno/a

- ✓ Scopre l'esistenza di musiche, giochi e cibi tradizionali provenienti dalle regioni italiane e da altre parti del mondo.
- ✓ Riconosce il gioco, la musica e il cibo come strumenti di interazione con bambini appartenenti a diverse culture.
- ✓ Scopre la propria identità culturale e tradizionale e la confronta con altre realtà.

CLASSI	AREA	ABILITÀ	CONOSCENZE
3-4-5 Con percorsi strutturati su livelli crescenti di complessità.	<b>GIOCO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere giochi di tradizioni diverse dalla propria.</li><li>• Confrontare giochi di tradizioni e culture diverse dalla propria.</li><li>• Assumere un atteggiamento aperto verso giochi provenienti da altre culture diverse dalla propria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi tradizionali;</li><li>- Giochi popolari;</li><li>- Giochi di altre culture.</li></ul>

<p>3-4-5 Con percorsi strutturati su livelli crescenti di complessità.</p>	<p><b>MUSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire musiche, canzoni, danze e ritmi di tradizioni diverse dalla propria.</li> <li>• Confrontare: musiche, canzoni e danze di tradizioni e culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<p>-Musiche e ritmi della propria tradizione.</p> <p>-Musiche e ritmi di diverse culture.</p> <p>-Canzoni della propria tradizione.</p> <p>-Canzoni popolari.</p> <p>-Danze della propria tradizione.</p> <p>-Danze di diverse culture.</p>
<p>3-4-5 Con percorsi strutturati su livelli crescenti di complessità.</p>	<p><b>CIBO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire cibi e piatti tipici della propria alimentazione.</li> <li>• Scoprire cibi e piatti tipici di culture diverse.</li> <li>• Riflettere sulle differenze che intercorrono tra i cibi della propria tradizione e quelli appartenenti ad altre aree geografiche.</li> </ul>	<p>-Alcuni piatti tipici tradizionali del proprio territorio.</p> <p>-Alcuni piatti tipici appartenenti a tradizioni culinarie di altre aree geografiche tramite lo scambio di ricette tipiche.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Nella scuola dell'infanzia si traduce in un'attività di osservazione sistematica che accompagna e documenta i percorsi di crescita dei bambini. Il prodotto finale delle attività previste nel curricolo di cui sopra sarà un piccolo libro con le attività svolte su uno o più argomenti previsti</p>		