

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA – scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Aree di competenza	Specificazioni	Obiettivi trasversali	Obiettivi primaria	Obiettivi secondaria
1. COMUNICAZIONE	1.1 Comprensione	1.1.1 comprendere un testo orale 1.1.2 comprendere un testo scritto 1.1.3 comprendere un testo in relazione al contesto	1.1.1 coglie i valori espressivi dei testi musicali ascoltati 1.1.2 riconosce gli elementi base del codice musicale 1.1.3 distingue brani rispetto al contesto	1.1.1 comprende i punti principali della spiegazione 1.1.2 comprende la notazione 1.1.3 ascolta consapevolmente
	1.2. Espressione	1.2.1 produrre testi di tipo diverso 1.2.2 utilizzare un linguaggio specifico 1.2.3 esporre argomenti di studio e di ricerca 1.2.4 esprimere le proprie idee in vari ambiti disciplinari	1.2.1 esegue brani vocali o strumentali 1.2.2 utilizza strumenti musicali dati auto-costruiti 1.2.3 si esprime in merito alle conoscenze sui vari generi musicali 1.2.4 utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	1.2.2 utilizza il linguaggio specifico della disciplina 1.2.3 espone argomenti trattati nella disciplina 1.2.4 esprime opinioni motivate sui contenuti disciplinari
2. UTILIZZO RISORSE INTELLETTUALI	2.1 elaborazione logica	2.1.1 analizzare un messaggio 2.1.2 riconoscere le relazioni 2.1.3 ricavare informazioni implicite ed esplicite 2.1.4 orientarsi nel tempo e nello spazio	2.1.1 comprende in un brano il messaggio implicito 2.1.2 individua il contesto storico e geografico di un brano musicale 2.1.3 riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale 2.1.4 riconosce brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi	2.1.3 riconosce elementi del linguaggio musicale 2.1.4 riconosce epoche e generi di un brano ascoltato

	2.2. Elaborazione pratica	<p>2.2.1 selezionare le informazioni</p> <p>2.2.2 organizzare le informazioni</p> <p>2.2.3 rielaborare le informazioni</p> <p>2.2.4 costruire testi o presentazioni con utilizzo di strumenti tradizionali o informatici</p>	<p>2.2.1 riconosce gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>2.2.2 classifica gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>2.2.3 riproduce graficamente semplici note musicali</p> <p>2.2.4 realizza una melodia sia graficamente sia con semplici strumenti</p>	<p>2.2.1 seleziona le informazioni della disciplina</p> <p>2.2.2 organizza le informazioni della disciplina</p> <p>2.2.3 rielabora le informazioni della disciplina</p>
--	----------------------------------	--	--	---