

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE – scuola primaria e scuola secondaria di I grado

Aree di competenza	Specificazioni	Obiettivi trasversali	Obiettivi primaria	Obiettivi secondaria
1. COMUNICAZIONE	1.1 Comprensione	<p>1.1.1 comprendere un testo orale</p> <p>1.1.2 comprendere un testo scritto</p> <p>1.1.3 comprendere un testo in relazione al contesto</p>	<p>1.1.1.a comprende consapevolmente il linguaggio orale specifico riferito alla disciplina storico-artistica</p> <p>1.1.2.a comprende il linguaggio scritto specifico riferito alla disciplina storico-artistica</p> <p>1.1.2.b comprende il significato di un'immagine</p>	<p>1.1.1 è in grado di comprendere il linguaggio orale specifico riferito alla disciplina storico-artistica.</p> <p>1.1.2 è in grado di comprendere il linguaggio scritto specifico riferito alla disciplina storico-artistica.</p>
	1.2. Espressione	<p>1.2.1 produrre testi di tipo diverso</p> <p>1.2.2 utilizzare un linguaggio specifico</p> <p>1.2.3 esporre argomenti di studio e di ricerca</p> <p>1.2.4 esprimere le proprie idee in vari ambiti disciplinari</p>	<p>1.2.1 produce elaborati grafici-pittorici con materiali e tecniche artistiche diverse.</p> <p>1.2.2 utilizza semplici tecniche figurative della rappresentazione visiva per una produzione personale.</p>	<p>1.2.1 è in grado di rielaborare creativamente materiali e tecniche per produrre nuove immagini ed elaborati artistici.</p> <p>1.2.2 è in grado di utilizzare consapevolmente il linguaggio orale e scritto specifico riferito alla disciplina storico-artistica.</p> <p>1.2.3 è in grado di relazionare riguardo ad attività ed esperienze personali svolte in ambito extra-scolastico.</p>

2. UTILIZZO RISORSE INTELLETTUALI	2.1 elaborazione logica	<p>2.1.1 analizzare un messaggio</p> <p>2.1.2 riconoscere le relazioni</p> <p>2.1.3 ricavare informazioni implicite ed esplicite</p> <p>2.1.4 orientarsi nel tempo e nello spazio</p>	<p>2.1.1 Interpreta personalmente un'immagine o un'opera d'arte</p> <p>2.1.3 coglie informazioni da un'immagine data</p> <p>2.1.4.a colloca correttamente nel tempo e nello spazio un'immagine data</p>	<p>2.1.1.a riesce a leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento</p> <p>2.1.1.b Riesce ad interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento</p> <p>2.1.2 è in grado di cogliere collegamenti e osservazioni in contesto storico-artistico</p> <p>2.1.3 è in grado di decodificare il messaggio palese ed eventualmente recondito dell'opera</p> <p>2.1.4. è in grado di collocare geograficamente e cronologicamente le differenti espressioni artistiche</p>
	2.2. Elaborazione pratica	<p>2.2.1 selezionare le informazioni</p> <p>2.2.2 organizzare le informazioni</p> <p>2.2.3 rielaborare le informazioni</p> <p>2.2.4 costruire testi o presentazioni con utilizzo di strumenti tradizionali o informatici</p>	<p>2.2.1 realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività artistiche, utilizzando le competenze acquisite.</p> <p>2.2.4 crea alcuni manufatti con diversi materiali</p>	<p>2.2.1 è in grado di selezionare gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>2.2.2 è in grado di progettare una composizione utilizzando gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>2.2.3 è in grado di utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e gli elementi del linguaggio visuale per una produzione personale</p> <p>2.2.4 è in grado di realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività artistiche e storiche, utilizzando le competenze acquisite</p>